

ION ȚOLESCU

DIN
CRUCEA
PĂDURII

POEME

Editura «Carpații»

M A D R I D

1 9 5 5

DE ACELAȘ AUTOR

SÂNZIANA-versuri-...Ed. CUGETAREA-București 1940

ION ȚOLESCU

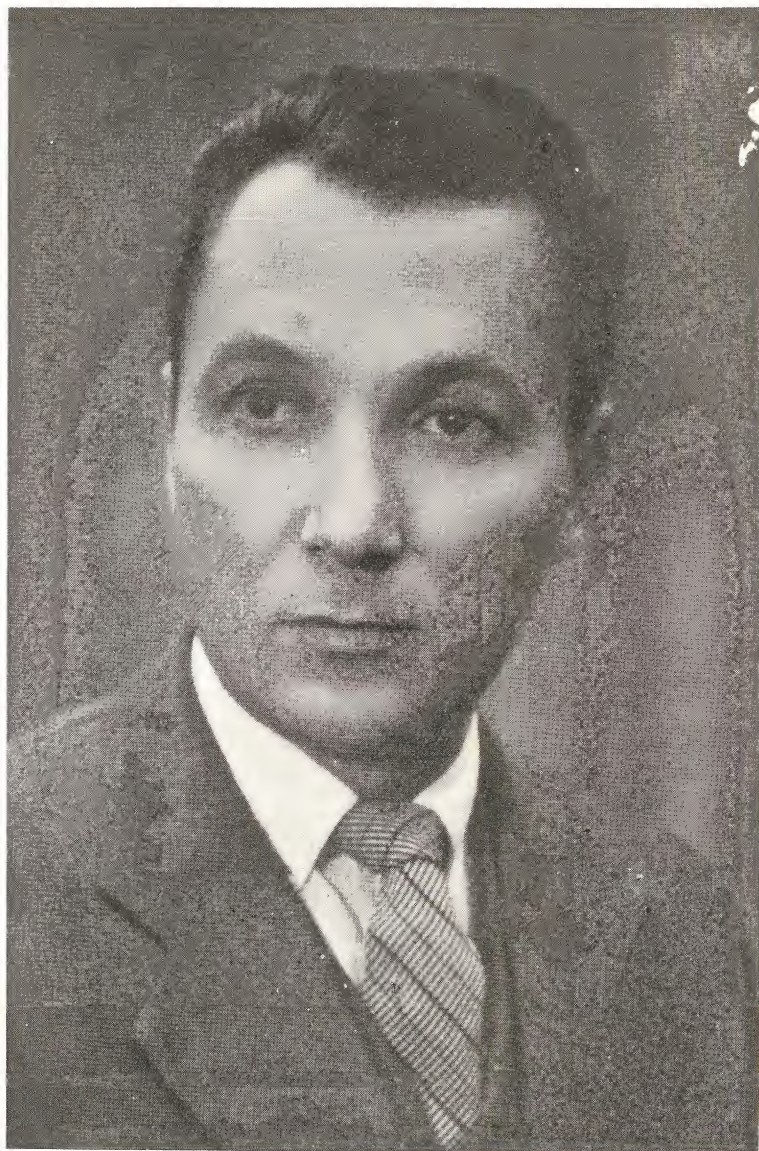
DIN
CRUCEA
PĂDURII

POEME

Editura «Carpații»

M A D R I D

1 9 5 5



Ion Țolescu nu are nevoie de prezentare. Altădată, în Țara de departe, Țolescu a dirijat o revistă literară, «Munții Apuseni», a colaborat la multe din revistele de prestigiu, ca «Gândirea», «Convorbiri literare», «Vremea», «Universul literar», «Buna Vestire», «Iconar», etc. iar în anul 1940, editura «Cugetarea» i-a tipărit cartea de versuri, «Sânziana».

Totuși, la tipărirea cărții de față, ne simțim îndemnați să vorbim nu atât de Țolescu și poezia lui, cât de mediul în care s'a dezvoltat, de prietenii lui cari, în cea mai mare parte, astăzi sunt în lumea umbrelor.

Ion Țolescu a fost ofițer. Ofițer activ. Mulți dintre ofițerii români au cunoscut dictonul «inter arma silent musae». În vremea când a scris sublocotenentul Țolescu, o întreagă pleiadă de tineri ofițeri s'au ilustrat prin colaborările lor la revistele literare ale timpului, prin cărțile ce au scris, prin primirea lor în Societatea Scriitorilor Români. Printre aceștia putem cita pe Aurel Marin, George Vaida, Mihail Chirnoagă, Corneliu Dabija, Gabriel Orișă, Radu Tudoran, Gărcineanu, Petre Paulescu, Oprescu-Spineni, George Fonea, etc. Acest grup de ofițeri scriitori, din care făcea parte Ion Țolescu, își are o caracteristică a lui: purtători de sabie și mănuitoari de condei, au format ceiace am putea denumi o falangă eroică. Făcând parte dintre purtătorii de sabie, nu au reușit și desigur nici nu au voit să se desprindă din tagma lor. Dacă vreodată cineva s'ar apuca să strângă într'o antologie ceiace au scris cei numiți mai sus, titlul acestei antologii ar trebui fără îndoială să fie: «Liră și sabie».

Nu au scris numai pentru a scri, nu au propovăduit în scrisul lor eroismul pentru alții, ci ei înșiși au fost eroi. Unii dintre ei au militat în organizații care implicau eroism, au scăldat în sânge credințele lor, iar restul, au scăldat și pecetluit tot cu sânge, pe câmpiile de bătaie, scrisul lor avântat. George Vaida a căzut chiar de la începutul războiului, în Basarabia, Aurel Marin în apropierea Romanului, Corneliu Dabija a fost rănit în Transnistria, Mihail Chirnoagă a fost aruncat în aer de o mină, în Cotul Donului.

Dârzenia lor nu s'a limitat să se manifeste numai pe câmpurile de luptă ci, și la sfârșitul epopeei, atunci, când desnădejdea a coborât ca o lespede de plumb în suflete, când elanurile cele mai nobile s'au frânt sau s'au îndoit. Mihail Chirnoagă, scăpat ca prin minune cu viață, fără un picior, în Țară, sub jugul roșu, refuză să scrie cum îi cereau uneltele Kremlinului iar George Fonea, de aproape 12 ani într'un lagăr de prizonieri, stă ca un gorun neclintit, refuză orice compromis, compromis care i-ar aduce sfârșitul calvarului, întoarcerea în Țară și poate, un post bun, în cazul că ar accepta să scrie așa cum doresc cei care-l țin înlănțuit.

Tolescu a fost prieten cu majoritatea dintre cei citați de noi mai sus și a trăit în aceeași atmosferă de luptă.

Versurile lui, în cea mai mare parte, sunt eroice sau religioase. Ca mulți alții, în aceste vremuri de restriște, Tolescu își caută sprijin în divinitate. În volumul de față, o singură dată inspirația lui este de natură erotică.

Și în toate se regăsește cerul Patriei înlănțuite, meleagurile îndepărtate, meleagurile copilăriei lui, meleagurile copilăriei noastre.

De mai bine de zece ani în Occident, poezia lui rămâne străină curenților de împrumut, poezia lui rămâne înfiptă în pământul Patriei.

Și aceasta este, după noi, cea mai mare calitate a poeziei lui Ion Tolescu.

CARPAȚII.

FRATELUI MEU GHEORGHE

FLORILE

F L O R I L E

Că Te-am văzut și nu erai Tu,
Văzusem cu ochii, cu inima nu...
Văzusem cu ochii, ce nu văd lumina
Cum nu-și văd florile rădăcina.

Gândeam că-Ți fi-voi de pază Ție
Și m'am smuls singur din temelie...
Și te-am văzut cu clipa cum pieri,
Speranță de mâine, speranță de ieri!

Azi spune-mi, tu sfântă speranță, pe cine
Văzusem cu razele nopții din mine,
Cu ochii, cu lacrima din pământ

Care'nflorește florile'n gând?...
Că-s ale mele, că-s ale Tale,
Ia-mi-le, Doamne, din inimă,ia-le!

V I S U L

În casa sufletului meu
Visează bunul Dumnezeu..
Și cum îl văd așa visând
Cu-atâta cer, cu-atât pământ,
De parc'ar fi și parcă nu-i,
Dând să-L întreb mă'ntreb în gând :
Și ce-ar mai fi din toate câte sânt
De L-ași trezi cumva din visul Lui?

OGLINDA

Și iată'n lumina chipului Său
Oglinda feții lui Dumnezeu
Ce-a strălucit în ziua dintâi
La ceasul zămisirii Lui.

Într'ânsa și fruntea și gura la fel
Când era Dumnezeu singur cu El,
Singur cu El și'ntr' fețele Lor
Doar raza ochiului ocrotitor...

Doar duhul care prin neguri apoi
În ieslea celui staul de oi
Străluminând din bolta albastră

Îl zămisli și'n inima noastră...
Și-așa fu zămislirea Lui
Cum clipa ce-a fost, o să fie... și nu-i.

CERUL

Din nimic nemărginire
C'au fost toate la'nceput,
Viață, moarte, nemurire,
Apă, flacără și lut,

Cerul ce'nspuma'n lumină
Scocul zărilor albastre
Și cu raza lui senină
Mișca sufletele noastre,

Astăzi, iată, parcă geme
Împietrit de-atâta pace...
Poate că de multă vreme

Acea roată nesfârșită
În ursita lumii zace
Ca'ntr'o moară părăsită.

CRAI DE ROUĂ

CRAI DE ROUĂ

Demult veni pe lume
Din vremi uitate nouă
Un fiu regesc pe nume
Zicându-și Crai de Rouă.

Coborâtor din cine
Ca să ne spună nu-s
Nici veacul care vine
Nici veacul ce s'a dus.

Cât știe, doar Carpatul
Ce 'n pânuri largi de flori
Îi făuri palatul
La porți de aurori,

Că'n el gonit pe-aiurea
Și-ascuns de-al bolșii jar
Avu doar cer pădurea
Și umbrele hq̃tar.

Prin plai strunindu-și murgul
Pornea de-atâtea ori
La cale cu amurgul
Ca să sosească'n zori

Si'n mersu-i singuratec
Sub zaua-i viorie
Făptură de lunatec
S'ar fi svonit să fie.

Când drumurile sale
Zoreau prin stânci poteci
I se frângea în zale
Săgeata razei reci.

Că-l aștepta într'una
Din miez spre ziurel
Cu arc de aur luna
Ca să țintească'n el.

Odată bunăoară
Fu gata să rămână
Sub cer senin să piară
De n'ar fi fost o zână;

De n'ar fi prins'o mila
De nu l-ar fi strigat
Din Făurar copila
Lui Chiciură-mpărat.

Căci adormise'n grindul
Vlăsiilor deschis
Și ea'nspre zori zărindu-l
Trezitu-l-a din vis.

Atunci în vifor mare
Gonind spre zări sâlhui
Lăsă o fluturare
De dor în urma lui.

Și'n sbor ajunse-acasă
Prin arșită și dor,
O floare'n flori aleasă
Că-l aștepta'n pridvor.

Din goana lui nebună
Cu ușile deschise
Îl aștepta să-i spună
Că mult îl îndrăgise...

Dar frunza ei curată
Ca bolta'n strălucire
Zări un chip de fată
În stinsa lui privire...

Și că-și strângea șiragul
Sus șarpele'n semn rău,
Căzând la somn pribeagul
Jos în iatacul său,

Așa-i grăi'n odaie
Veghind la căpătâi
Cea floare mult bălaie,
Aleanul lui dintâi :

—«O, mult slăvit Crai Verde,
Cuprinde-mă prin vis
Că inima-mi se pierde
Ca un hulub ucis...

Mi-i greu de tine sânul
Și zilele, ce grele!
O, gândul tău, păgânul!
O, lacrimile mele!»—

Și-abea de către seară
Doar floarea cât vedea
Cum umbra lui ușoară
Se'ntoarnă iar la ea,

La zâna Sânziana,
A morții zână albă
Ce-i fermecase geana
Cu lanțul dela salbă;

Îi fermecase graiul
Și sufletul său cald
Pe când dormea pe plaiul
Luminii de smarald...

C'a mers de-atunci prin țară
Din noapte până'n zi
Ca s'o găsească iară
Pe grindul din Vlăsii.

Suind ca să coboare
Gorgane'n codrii rari
Sălta parcă'n fuioare
Din colb vârtejuri mari;

Și se prindea țărâna
Pe gândurile sale
Cum cânepa și lâna
Se prinde pe vătale.

Din ea prestelci vrâstate
Cu fire străvezii
Urzit-a peste toate
Imașele'n câmpii;

Și-a mai urzit altă
Tivită cu arnici
Cu fluturi mici de criță
Cu salbe și panglici...

Dar nicio apă vie
Ce-avea să-i iasă'n cale
Nu i-ar fi spus că știe
De chipul zânii sale;

Și-așa sui drumeagul
Ce șerpuie'n goruni
Până-și deschise pragul
Bordeiul Sfintei Luni...

—«Ei, maică, ce te-aduce?...
Ia șezi colea și spune;
Păzească sfânta cruce
A tale gânduri bune...»

—«Ci mă aduse chinul
La tine, Sfântă Luni,
Zicând că-i ști tu spinul
Din inimi să-l aduni.

Spre porțile-ți uitate
Mă smulse de sub vânt
Năvalnic murg fârtate
Cu duhul din pământ.

Pe nume-s Crai de Rouă
Și-s sbor din Făurar;
Mi-i drumul rupt în două
De-un vifor prea amar,

Că lumea'n van cutreer
Și zarea nu mi-o știu
De parc'ași fi un greer
Cu cântecul pustiu.

Sus veacul când răsare
În mine parc'apune
Și culmi când văd pe zare
În mine simt genune

Că'n suflet port văduhul
Când umbra e mai mare;
Grăiește'n mine duhul
Doar când m'ascund de soare...

Deaceea'n visuri grele
M'ascund de firea mea
Să le zăresc pe cele
Ce nu le pot vedea.

Mai ieri găsit-am parcă
O rază pentru mine
Și genele mi-s learcă
De-a sale vrăji senine.

Purta prin plete viță
De curpen și de rug
Și peste sâni alțiță
Și salbă cu lăntug.

Dar dela ea cu trudă
M'a luat o cale'ngustă
Și vremea mi-i zăludă
Ca mersul de lăcustă;

Că grindina și bura
Atâta m'au durut,
Deschide-ți, Sfântă, gura
Pentru cel surd și mut..

Mă'ndreaptă tu, mă'ndreaptă
La drum cu semnu-ți bun;
O șoaptă, doar o șoaptă
Să-mi spună și să-i spun...»

Și pricepu deodată
Prea Sfânta că-i deochi
Când o zări pe fată
La Făt Frumos în ochi.

Dând lămpii vie faclă
Deschise'n grabă scrinul
Și scoase dintr'o raclă
Fir roșu ca rubinul.

Apoi vorbind de zână
Aprinse'n lemn rășină
Si-l luă pe Crai de mână
Și-l duse în grădină.

Prin noapte batca patra
Sunase sus în grui
Și nepătruns ca piatra
Sta ceru'n taina lui.

Clipind de'ngândurare
O stea cu strai turchez
Tot tremura sub zare
Ca teica'n titirez;

Se pare că'ngenase
Cu firea ei brudie
Prin sorburile joase
Să vadă ce-o să fie.

Și când zări pe Sfântă
Prin ariniș și soc
Cum leagă și descântă
Pe-un fir de busuioc,

O lamură subțire
Își slobozi din gând
A Craiului privire
Prea stinsă luminând.

—«Să vii aicea, maică,
Odată'n săptămână...
Te-o'ntoarce sbor de zaică,
Șoim alb te-o lua de mână...

Șuvoiul greu de apă
De te-a opri sau focul,
Tu vină și-ți adapă
Cu rouă busuiocul;

În van de-ți cauți firea...
Ca pe-un argint n'o vezi;
Prea albă-i strălucirea
Trecutelor zăpezi.

De-acum când ți-a fi sete
Fântâna ta ți-o cată
Să nu te mai îmbete
Vreo apă fermecată...»

Și săvârșit-a Craiul
Precum i s'a fost spus
Îndătinând în graiul
Care-i veni de sus;

Din primăveri pământul
Îl lua prin Mărțișor
Peste Prier cu vântul
Către Gustar în sbor;

Și-așa trecea cum trece
Un duh din soare-apune
Până'ntr'o noapte rece
Din luna lui Răpciune...

Tocmai suia'n cărare
Spre pragul Sfintei Luni
Lărgind spre zări hotare
Sfințite'n rugăciuni,

Și sbor de brădișoară
Parcă l-ar fi cuprins
Că iar porni să-l doară
Străvechiul dor nestins...

—«Te du, te du, Crai Verde,
Pe drumul tău uitat,
Te du să te desmierde
Copila de'mpărat...

Din nou ți-aprinde geana
Cu aură și vânt...»—
Îl îndemna Satana
Cel negru din pământ...

Și ars de-o sete mare
Goni la voia toamnei
Spre gura apei care
Și-a zis Pârâul Doamnei;

Sub scara lui fugarul
Prin foi la drum pieziș
Stingea din sbor tot jarul
Ce ruginea'n frunziș;

Svârlind pe nări suflarea
Din care a purces
El înfrunta cărarea
Și frâul ne'nțeleș,

Că-l tot ducea stăpânul
Pe unde n'a vrea Domnul
De nu-i tihnea nici fânul,
Nici apa și nici somnul...

Târziu simți deodată
Sub ochiul său stingher
Curți mari de nestemată
Schimbând culori spre cer.

Surlaș stătea un graur
Pe-o creangă de alean
Sub zidul cel de aur
Cu poarta de mărgean;

Și că'ntâlni'n privire
Pe Craiu'nrouat
Fu svon de ciripire
La ușă de palat.

Un paj cu scut de zloată
Că-l auzi ce spune
Sosi la Crai îndată
Făcându-i plecăciune...

—«Fii astăzi oaspe nouă
Pe-aici binevenit
Mărite Crai de Rouă
Ce vii din asfințit;

De-amu ți-ascunde teama
Și calcă'nspre palat,
Să nu-l trezim, ia seama,
Pe Chiciură'mpărat...»—

Și'n taină să rămână,
Pe porțile din dos
Într'un iatac de zână
L-a dus pe Făt Frumos...

Dar ce s'aude-afară?
Ce glas întunecat?
E gerul ce coboară,
E Chiciură'mpărat!

În ale sale vise
Că semnele nu-l mint,
La poartă jos trimise
Ostașii-i de argint.

Și'n zori când Craiu'n scară
Din frâu luă drumul drept
Spre zid l-împresurată
Cu sulile'n piept.

Și-i dezăuare coapsa
Și pieptul diafan
Să-l biruie pedeapsa
Sfârșitului de an.

Sub streșini sta Domnița
La gratii ca'ntr'o cușcă
Să-și cearnă'n plâns cosița
Prin flori de rourușcă;

Și alba-i lăcrămare
Lui Crai i-aduse-aminte
Că-l aștepta o floare
Din drumurile-i sfinte...

Al soarelui jăratec
Că l-a străpuns prin ceață
Tot somnul de lunatec
I s'a topit pe față,

Că n'a putut să plece
Stând prins în flori de brumă
Spre zori când abur rece
Se' naltă'n slăvi din humă...

Depart'e'n munți, departe,
Știură doar lăstuni
Cum sună glas a moarte
La casa Sfintei Luni:

—«S'a dus, Prea Sfântă, vestea
Când Crai veni din nori...»—
Așa curgea povestea
Din ochii unei flori...

În alba mea odaie
La ceas posomorât
Ascuns în vâl de ploaie
Din nori a coborât...

Tu, Sfântă Luni, îmi spune
Dece mi-a fost căzut
Ca apa'ntr'un tăciune
Vis rău la așternut?

Că viața mi-i amară
Și sânul desfrunzit
De când plecă'ntr'o seară
Și n'a mai fost venit.»—

Și tot gândind bătrâna
Să-i spună, să nu-i spună,
Ținu la tâmpile mâna
Să-și afle vorbă bună.

Într'un târziu sfioasă
Se coborî pe trepte
Lăsând pe floare'n casă
O clipă doar s'aștepte;

Și-aduse busuiocul
Din tindă'ntr'un buchet
Și-i prinse'n el mijlocul
Vorbind cu sine'ncet...

—«Te aibă Domnu'n pază,
Crăiasa Florilor,
Că Făt Frumos din rază
Și Craiul Zorilor,

De va veni, să vie...
De n'a veni, să știi
Că-i inima-i pustie
Și ochii-i sânt pustii!...

Te-o prinde poate chinul
În goană pe ogoare...
Tu să-i păstrezi căminul
Cuprins la cingătoare;

Nu-i încrusta blesteme
Pe lacrimi de opal,
Că el fu'nchis în vreme
Îar tu în ideal.

Cătându-se pe sine
În rosturi pământești,
N'a mai știut de tine
Că ești sau că nu ești;

Să nu te stingă plânsul,
Sub chin să nu te nărui...
Păcatul ce e'ntr'ânsul
E moartea fiecărui;

Ci'n dorul lui te'mbină
Ca un ceresc altoi,
Ca raza de lumină
Ce licură'n noroi;

Și mâine fi-va poate
Alt chip de cum fu ieri
Din iarnă de l-or scoate
Aceleași primăveri,

C'o altă 'nfățișare
Se cere'n el zidită
Mereu de când fu'n stare
De cea dintâi ispită.

Uitând de'ntunecime
Te du și nu uita
Că'n veacul tău nu-i nime
Stăpân pe moartea sa,

În vremi că orice moarte
E rod de viață nouă
Și viața te desparte
De Craiul tău de Rouă!...»...

Acas știindu-l floarea
Că nu se mai întoarnă,
Simți cum suflă zarea
Amirosind a iarnă;

Și că, văzând cu ochii,
Se tot usca'n chilie,
Fu'n visul Babei Dochii
Cu leac de dor să-i vie...

Târziu, târziu, sub geruri
Strigând-o prin perdea,
Zări'nt'r'un fulg pe ceruri
Că s'a desprins o stea.

A N O T I M P

Săraca toamnă târzâie,
S'ar duce și mă tot rog de ea să rămâie...
De mine cel dinafară i s'a urât
Și'n mine cel dinlăuntru a coborât.
Și-mi huruie'n piept ca'ntr'o scorbură vie
Cum huruie bulgării pe sicrie...
Săraca toamnă târzâie,
Și-adulmecă roua 'ntr'un bob de tămâie...
Și cum și-l duce la gură să-l bea
Parc'ar fi bând din inima mea.

ISVORUL

De malul tău eu astăzi mă apropii
Să-ți prind în mâini talazul liniștit,
Isvor pustiu care șoptești cu plopii
Din adâncimea stâncii de granit.

Ascuns te ții de piscuri și de soare
Și'n apa ta se năruie seninul...
Te'ngheață gerul, colțul pietrei doare
Și'n mal îți crește laurul și spinul.

Și cât noian de lacrimi nu desmierzi,
În valul tău dând chip lui Dumnezeu!
Tot cerul urcă'n ramurile verzi

Din ochii tăi senini, pe când mereu
Tu'n desnădejdea stâncilor te pierzi,
Isvor pustiu al sufletului meu.

DIN ADÂNCURI

În vecernii la rugă
Clopotele când bat,
Coperindu-se'n glugă
Pe furiș intră'n sat.

Și cum trece cu neaua
Pe sub triste arcade,
Toată frunza și steaua
Se usucă și cade.

Și'ncep toate să urle
Cucuvaiele rele
Când de sus dintre turle
El se strâmbă la stele.

Toaca nopții'n tăcere
Că prin case -l alungă,
Jos la foc în unghere
Face pază'ndelungă...

Și ascuns pe sub vatră
Ca un duh de strigoi,
Răgușit parcă latră
Din adâncuri la noi.

UCIGĂ-L TOACA

Mohorât și cu zâmbre la gură
De-atâta clacă și umblătură
Mă'ntorceam la miezul nopții din sat
Ca un pui de satană'nțărcat.

Și tot cotrobăiam într'un colț de corlată
După vreun codru de mămăligă uscată,
Că la foc nici țipenie, toți sforăiau în odaie...
Și-am stat pe piuă să'nting cu dumicat în tigaie.

Dar când să cat cu opaiț clondirul de țuică,
Sfârrr! mi s'a'nfiorat mâna de-o nevăstuică...
Și ce-am sărit! drept ca'n spânzurătoare,
C'afurisita era arătare!

Și i-am făcut semn de Ucigă-l Toaca
Și-a'nceput să mugească la mine ca vaca
Și lătra cum latră câinii la stele
De m'a luat strechea cu furnicar din obiele...

Ce să spui, mare, de-așa năluca
Mi se făcuse păru'n creștet măciucă...
Ai!că'n loc să prind de sub pirostriei reteveiul,
Mă tot băteam cu pumnii'n piept ca ovreiul.

DIN FIRUL APEI

Din firul apei la văgăună
Rânjeau vârcolacii roșii la lună...
Eu mă'ntorceam dela păcatele mele cu carul
Și tot fluieram din maluri podarul.

El,cât ce-a venit cu podul la mine,
Mai că nu i-am luat seama bine...
Ce să vezi! Dup'aceea mă tot iscodea,
Că se băgase'n urechea mea.

Și pela firul apei deodată,
Cranț ! mai mișcă din beregată...
Că'n ghiara lui behăiam ca un miel!
Și-așa m'oi fi făcut eu frate cu el.

CĂRĂUȘUL

Ți-am fost, Doamne, cărăușul pustiu
Că-mi tocmiseră căințele lutul
Să-Ți duc prin noaptea vieții mele avutul...
Până unde? Nici azi nu știu!

Și că mi-au prădat hoții carul Tău
Nici că să-mi fi părut rău,
Că viața mea de chipul Tău nu știuse,
Fără numai din spuse.

Ci de-atunci m'am tot strâns în mine,
Ca un ochi de vâltoare, ca un ciorchine;
Pe furiș că mă strecor la Tine'n ogradă
La miezul nopții ca o iscoadă...

C'am fugit, că n'am mai vrut să rămân,
Că mi-era teamă de Tine ca de-un stăpân
Cu pumnul aspru și greu
Ridicat deasupra capului meu.

P O D O A B A C E R B U L U I

Parcă m'ar fi prins strechea cu belciug
Că de mine însumi tot fug,
Fug de mine să nu-mi dau de veste
C'am venit să fur podoaba cerbului din poveste.

Și mi-am săpat în trup o groapă adâncă
Privirile cerbului să nu m'ajungă
Pân'ce-o cădea soarele'nspre apus
Cum a căzut răstignirea peste Isus.

Dar de când aștept acolo mereu,
Că mă tot răstignesc singur eu,
Singur ca șarpele nopții păgân
Care se strânge singur la sân.

P A I N G U L

Ca un paing urzind pe fire
La miezul nopților târziu
Într'un ungher de vis pustiu
O rază din nemărginire,

Parcă sunt îngropat de viu
Ca un paing din cimitire
Urzind cu moartea în privire
Sub scândura unui sicriu...

Pe cine-aștept, nu știu pe cine...
Ci'n ochi cu raza morții-ascunsă
Aieva-s și plutesc în vis...

Visez!și mort mă smulg din mine...
Privesc!de ochiul meu străpunsă,
Aripa inimei s'a 'nchis.

D U H U L

Când a venit duhul prin neguri la mine
Eu nu l-am mai iscodit că de unde vine;
Eram plin de bube și de păcate
Și'n fața lui îmi uitasem de tot și de toate.

Și-am vrut să-mi deschid pieptul și să-l ascult
Și eram mort în mine demult...
În mine că mă strângeam ca'ntr'o criptă
Și-am rămas în scânduri cu ghiara'nfiptă.

Când a venit la mine duhul de sus

Avea cunună de măracini ca Isus .

Și de el mi-a fost frică și-am vrut să fug

Și m'am întors cu fața'n jos în coșciug.

PE-O TROITĂ

PE-O TROIȚĂ

Sfinte Pavele, când mi-ai spus
C'a putrezit bobul de grâu în Isus,
Eram îngropat în pământ până'n brâu
Și-a putrezit și'n mine bobul de grâu.

A putrezit și'n mine bob luminos
Când a fost răstignit pe cruce Cristos
Și spicul meu a ieșit din pământ
Cu spicul care-a'nviat din mormânt.

Ce grai al inimei tale nespus
Mi-a rodit inima și s'a dus
Prea greu de vorbe tale că sânt
Încovoiat cu holdele la pământ?

M'ai lăsat poate martor să-ți fiu
Și-am putrezit în mine de viu!...
Mi-oi fi vrut pâinea brazdelor pline
Și-am împietrit cu bulgării'n mine!

Că mi-a bătut Isus la poartă apoi
Cu mâna'ntinsă, cu ochii goi...
Și L-am ținut în ploi și'n arșiță
Răstignit în drum pe-o troiță.

S P E R A N Ț A

De sărăcie și de necaz
Mi s'au strâns cutele pe obraz
Că norocirea mi s'a dus în blestem
De când cu steaua din Vifleem.
Unde mi-am încropit eu culcușul
A venit și-a stuchit spiridușul,
Că de tot ce-am avut le-a fost milă
Și lui Flămânzilă și lui Setilă.

Ai! că mi-am dat toate pe smirnă și undelemn
Și-am ajuns în sapă de lemn...
Mi-a mai rămas doar cât pentru groapă
Și-o spurcăciune de oaie sireapă.
O țin în staul așa fără rod
Depe vremea când tăia pruncii Irod...
Că i-am zis: bârr! oaia lui Dumnezeu...
Și de-atunci tot behăie'n sufletul meu.
Maică Precistă, ce piază rea
S'o fi lăsat peste casa mea?
Că mi s'au făcut cărările'nguste,
Pădurile pline de boli și lăcuste...
Uite și munții gârbovi și mici
De când n'ai mai fost, Doamne, pe-aici!
De când Te-ai dus,
Doamne Isus,
Tot duc ca păienjenii'n spate
O cruce de sânge pe haine vărgate;
C'ași vrea să fiu ce nu sânt
Și mă'nchin...

Și-ași vrea să fac din pământ
Cer senin!
Uite talantul, uite balanța;
Din ce-a fost n'a rămas mai nimic,
Atâta doar,
Cât să-mi fie plată la dric,
Un creițar :
Speranța.

R U G Ă

Nu mă arunca dela tine, nu mă pierde,
Ramura sfântă, ramură verde...
Iată că toamna mă prinde'n rugină
Și mă smulge dela sânul tău de lumină.
Păstrează-mă doar ca să flutur în vânt...
Nu mă arunca să putrezesc pe pământ...
Cine să-ți mai poarte freamătul, cine,
Când vor cădea zăpezile peste mine?

G Â N D I N D

Gândind c'atât de'ntinsă-i marea
Cu-a sale porți dinspre apus,
Mă pierd în ochi cu depărtarea
Atâtor valuri ce s'au dus...

Atâtor ani rodind vlăstari
Din rădăcini de-amărăciune
În gândul meu pe'ntinsuri mari
De neguri și deșertăciune.

Și parcă lin m'afundă'n moarte
Bătăia inimei deșarte
Cu valul mării de azur

Că'n stinsa mea singurătate
Mă simt închis ca'ntr'o cetate
Fără de ziduri împrejur.

U N G H I

Aproape-i steaua bolții'ndepărtate,
Aproape-i steaua bolții de pământ...
În geana-mi stinsă de singurătate
Din necuprins o rază s'a răsfânt.

O rază s'a răsfânt în unghi spre moarte...
Din vârful lui spre cer că-mi urc privirea,
Pe cât mă țin de mine mai departe
Pe-atât îmi crește'n piept nemărginirea.

CÂMPUL STELELOR

Și cum noaptea'ncet din munți coboară
S'a oprit din mers o căprioară...
S'a oprit în câmp în luminiș
Unde steaua picură'n frunziș.

Stă o clipă și se uită-așa
Parc'ar fi chemând-o cineva...
Parc'ar tresări'n a ei privire
Cineva din vis, din amintire.

Ca un semn, ca o speranță veche
S'a oprit din mers și stă de veghe...
S'a oprit din mers în câmp cu stele

Căprioara gândurilor mele,
C'a'ntâlnit pe-aceleași stinse căi
Două raze'n'noapte, ochii tăi.

S I N G U R Ă T A T E

De-atâtea ori că'n amintiri mă'nchid
Și-aud prin vis cum ploaia-mi bate'n zid,
Tot stând așa pierdut lângă perdele
Grăind încet singurătății mele,

Văd norii care dorm pe cer alene
Cu visul meu pe'ntunecate gene,
Înlăcrimând cu morții'n cimitir
Pe flori de liliac și trandafir.

De-atâtea ori că ochii mi-i închid
Și-aud prin vis cum ploaia-mi bate'n zid,
Tot stând așa cu fruntea'n mâini sub stele,

Grăind încet singurătății mele,
Tu frate bun parcă mi-ai fi grăit
De sus din colțul dinspre răsărit.

LEROI DOMN

L E R O I D O M N

Îmi întinsesem oasele pe rogojină
Noaptea pela straja dintâi
Cu opaițul pâlpâindu- mi lumină
La căpătâi...
Și deodată : «Leroi Domnul : Leroi Domn...»
Credeam ca m'ajunsese visul prin somn
Sau poate că vreo vedenie...
Dar nici că dormeam și'n jurul meu nici țipenie !

Și-a doua oară la fel :

«Leroi Domnul ! Cine-i ca El !»

Și numai cât

Din tavan o văpaie

A coborât

La mine'n odaie...

Un trăsnet, mi-am zis, și-am căzut în genunchi

Ca'ntr'o pădure

Un trunchi

Doborât de săcure !

Cine credeți, oameni buni, că era ?

Că nici că-mi mai trăiam viața mea...

Eram eu... m'oți crede, bine de bine...

Și tot eu singur mă speriasem de mine,

Ca de-un trăsnet, ca de-o furtună,

Ca de-o trâmbiță care din moarte răsună.

FĂT FRUMOS DIN CODRI

Când au venit apostolii la Geți în Carpați

Zicând ca să'mpartă duh la'mpărați,

Au aflat în codri pe Făt Frumos

Că'nainte de ei cunoștea pe Cristos.

Spunea că-l cunoaște din tot țărâmul

Cum cunoaște pulberea drumul,

Din tot țărâmul, din toate vremurile

Cum cunoaște pământul cutremurile.

În țara lui verde, icoană vie,
Creștea anafura pe câmpie
Și lacrima Dunării-i era aiasmă
Și fruntea Rarăului catapeteasmă.

Și i-au fost spus apostolii să facă minuni
Și el turna cu vin peste gropi de străbuni;
Le-a aprins lumânări și tămâie
Și le-a pus colivă la căpătâie.

Și parcă l-ar fi prins în cer cu peceti,
C'au pogorât și'n el atunci două vieți
Și când îl stingea moartea ca pe-o făclie
Îl tot aprindea o pasăre cu apă vie...

Așa trecea el cu trupul prin viață,
Pentru a noastră schimbare la față,
Ca sămânța ce putrezește'n ogoare
Să dăruiască pământului floare;

Și- așa-i pierrea'n inimi lumina feții
Ca luceafărul dimineții
Ce și-a făcut din cerul zilei veșmânt
Pentru regina nopții depe pământ.

FRÂNGE-TE, PĂDURE, TU

Frânge-te, pădure, tu,
Ca să știi ce jale-mi fu...
Tu, pădure din Albac,
Să știi cine-mi fu ortac...
Căuta-m'ar, căuta...
Frunza'n rădăcina ta,
Tulnicul și naiurile
Stâncile și plaiurile
Auzi-vor, auzi...
Glasul meu ce'n tine-a fi
Când s'a stinge'n vânt cu jale
Freamătul frunzelor tale!

Ai! Că nu m'a fost durut
Osul așchie făcut
Și nici sufletul stropșit
Când cu roata la sfârșit
Au ajuns prin dreptul lui...
Pela furca pieptului...
Că nu mă răpuse chinul,
Frângă-l Streiul și Cîbinul
Și nici teama de păcat
Sânge că s'a fost vărsat...
Nu mă stinse nemeșul,
Înghiți-l-ar Someșul,
Nici călăul, nici magnatul,
Nici norocul blestematul.
Ci de foc și de urât
Singur m'am fost doborât
Când Târnavale și Crișul
Mi-arătară'n ascuțișul
Roții și toporului
Ochii vânzătorului...
Frânge-te, pădure, tu,
Ca să știi ce jale-mi fu...
Ca să știi cine m'a dat
La gornici și la'mpărat.

H A I D U C U L

Pierea'n vâi, se ridica'n muncele
Pe cărări în sus spre Turnu Roș,
Jebul plin de plumburi și oțele,
Flinta prinsă'n piedici la cocoș.

Țundra'n vânt și cușma pe-o sprânceană,
Ochiul țintă'n codru'ntunecos,
Pumnul la chimir pe subt pulpană
Strâns în toarta cornului de os.

Și-a sunat din corn prelung haiducul
Depe vârful muntelui spre cer...
Răsunară Mândrele, Surducul,
Codrii până'n Porțile de Fier.

Și fântâni adânci că răsunară
Depe urmă-i rânduind oștiri,
Svon din gură'n gură peste țară
Venea dinspre Jiu din Vladimiri.

FLUIERUL

Trece Iancu'n tău de munte
Printre ramuri de bunget,
Ochi adânci, tâmples cărunte,
Fluier lin și pas încet.

Cântă ca s'audă țara...
Greu de freamăt sună codrul;
Nici că-i paște urma fiara,
Nici că-i ține calea lotrul.

Ci din veac pământul plânge,
Brazii toți i-au fost oșteni...
Curge suflet, curge sânge,
De subt munții Apuseni.

Știu și ghimpii din smicele,
Știu și clombii de stejar
Cât istov de zile grele
Poartă'n tundră la șerpar.

Acum cântă prin pădure,
Străjuind cât ține hatul
Fluierul să nu i-l fure
Împăratul, împăratul.

D I N C A R P A Ț I

A coborât Leroi Domn din Carpați
Pe cal alb cu dârlogi argintați,
Sprinten ca săgeata, ca focul,
De nu-i aflai locul.

Mâna'n coamă i-a pus
Și-a sărit drept în sus
Și l-a prins cu pinten din scară
De-a pornit uragan peste țară.

Și-a chemat plugărași de prin sate
Și-a venit țara pe jumătate...
I-a mai chemat odată
Și-a venit țara toată.

Dar nu erau plugărași
Că erau ca haiducii cetași,
Cetași cu țăndră și cu opinci
Și-a ales dintre ei cinci...

Credincioși cum sânt câinii la stână...
Unuia sceptru de sfetnic i-a pus în mână.
Și s'au prins cu toți să răstoarne
Inima țării cu bucium și goarne.

Și creșteau, mare, creștea...
Lacrimile'n holda grea,
Grea la spic, mlădie'n pai...
Ține-o, Doamne, cui o dai!

Sfârc de bici bătut în zece,
Trece luna, vara trece...
Sfârc de bici bătut în opt,
Holdele că s'au fost copt...

C'a dat soare mult de sus
Depe fața lui Isus
Și rod mult a dat de jos
Pentru fața lui Cristos.

Și'nspre arie duceau grăiele carele
De credeai că duc soarele
Că plavanii'ntindeau nările'n vânt
Să prindă'n ele duh din pământ...

Dar la treer, cirip, cirip,
Nu mai gurluiau fetele fel și chip,
Că nu era treerătoare ca'n delniță
Ci era temniță.

Și grâul curgea, dar nu curgea grâul,
Curgea sângele ca pârâul...
Și s'a aflat și neghină
Printre boabele de lumină...

Neghină, neghiniță,
Din mișelnică viță...
Și s'au dus la vânturătoare
Cu tot grâul în care.

Și-au vânturat de toate
Trei zile și peste ele zece'nchiate
Și-au trecut neghina prin fier și arșiță
Până'ntr'a șaptea spiță.

Și s'au dus cu grâul la moară
Unde din părinți măcinară.
Iară moara depe clină
Când văzu atâta lumină,

S'a smucit odată din șale
Și-a luat-o cu vântul peste tarlale
Și striga morții, striga,
Să se uite la ea...

Și-au venit câmpuri cu râuri multe
Să i se'nchine și s'o asculte...
Munții toți i-au căzut la picioare...
Și de-atâta lumină mare,

Pădurile'n vânt
Răsunară...
Parc'ar fi trecut Ștefan Vodă cel Sfânt
Peste Țară.

DIN CRUCEA PĂDURII

D I N C R U C E A P Ă D U R I I

Cu fir de sânge la colțul gurii,
Așa m'au smuls, sătenii din crucea pădurii...
Sântă Mărie, Măicuța mea,
Cu ce cârlig mă prinsese moartea de ea.

Că mi-au trecut palmele peste pleoapă
Și mă primeneau pentru groapă
Cu opinci și cu țoale noi, •
Cu descântece de strigoi.

Unii-mi puneau tămâie sub nare,
Alții mi-aprindeau lumânare...
Eu îi vedeam pe toți bine
Cum se'ntreceau cu zorul pe lângă mine.

Dar i-am cetit în inimi sărmanii
Cum se fereau ca de mâna Sataniei
Că din suflet laț îmi făcusem și-așa
Mă spânzurasem singur de crucea mea...

Cu fir de sânge la colțul gurii,
Așa m'au smuls sătenii din crucea pădurii...
Și murisem și le-am grăit
Și'nviasem înainte de-a fi murit...

Te-oi fi zărit, Doamne, Te-oi fi zărit
Ca Petrache Lupu din Maglavit...
Și'n glas cu vorba ce strălucește
Le-oi fi spus gându-mi pe tâlhărește...

Gândul meu, Doamne, că l-au cuprins
Speranțele-mi care s'au stins...
C'am zis, lumină din lumină, să-Ți cânt
Și Ți-am cântat, pământ din pământ.

S T I H U L

A'nceput stihu'n peniță să-mi joace
Ca o paparudă'n țarini sărace...
Uite-l și nu e...
Fruntea lui coboară și sue!
Cerul de-o fi ca să-l vadă,
Cu lacrimi în ochi va să râdă
De goliciunea lui schiloadă
Și hădă.

Strânge și rupe cu dinții'n gură
Cântec cu cimilitură
Și peste ganduri când sare, mijlocul
I-l înmlădie șerpilor și focul...
Mi se uscaseră strugurii'n viță
De-atâta arșită
Iar vorba-mi zăludă
Mi-era ca sâmburul de poamă crudă
Prea timpuriu
Dogorită de jarul pustiu...
Și-așa la văzul vedeniei slute
Că-mi fură ploile desfăcute
Și cerul cu carul de stele veni
Și-mi strângă sufletul depe câmpii.

PĂDURILE

Aninatu-mi-am ochii pe-o stea ruginie
Și te-am auzit, tată, șoptindu-mi din glie;
Îmi spui c'ar fi fost sortit să te ia
Inima pădurilor lângă ea.

Cât să fi fost pe vremea aceea de mic?...
C'aveam mâna plină de pietre și graiul peltic!
Pădurile mai poartă și astăzi în scoarță
Numele celui ce se lua cu câinii la harță.

Aninatu-mi-am ochii pe-o stea din slavă
Și te-am auzit, prăvălatec corn de dumbravă...
Îmi strigi că'n bruma anilor tăi
Încărunțiră pădurile'n văi.

Încărunțiră pădurile'n munte
De tinerețile tale cărunte...
Pădurile care și astăzi se'nchină
Cu mâinile tale la rădăcină.

CÂNTEC DE LEAGĂN

Nani, nani, copil drag,
Cătinel adormi cu mama...
Crească-ți pumnul, trunchi de fag,
Pieptul tare ca arama,

Glasul, clopot care bate,
Dorul, codru care geme,
Ochii, păsările toate
Ce-mi vestiră-amară vreme...

Nani, nani, drag copil,
Vrere-ași mai să-ți dau cuvânt
De tătână-tău cum mi-l
Cetlură la pământ!

P O D U L

Pod cu cetini la picioare,
Urci ca'n vadul unui râu
Apa vremii de-a călare
Fără scară, fără frâu.

Grinzile ți-s aplecate,
Putrezit acoperișul;
Zace'n tine peste toate
Colbul și paienjenișul.

Câte căi sub semnul zării,
Pod trudit, vremelnic pod,
Nu ți-au frânt șira spinării,
Câte chinuri nu te rod!

O ursită'ncepi din alta,
Un soroc dintr'alt soroc...
Anii-ți dau în trup cu dalta,
Vremea te-ar urni din loc.

Gloate duci pe-a ta'nălțime,
Urlă ropotul în grinzi;
Pașii stinși de'ntunecime
Tu'ntr'alt țărni de foc i-aprinzi...

...Și cum urcă'n zări senine
Din a tale bârne grele,
Tu te-afunzi, ei cresc din tine,
Pod trudit al vieții mele.

MUGUREL

Mugurel din crengi de plută
Ce'nflorești în corn de ciută,
Corn de ciută troienind
Cu flori albe de argint,

Făcea-mi-te-ai fulg de nea
Să'nfrorești și'n cușma mea
Troienindu-mi moartea'n zori,
Mugurel cu iarna'n flori...

Că'n vânt câte toate-mi fură,
Lanul, laur și mălură,
Spicul, spin și pălămidă,
Frunza, ghimpe și omidă...

Mugurel din crengi de nori
Duce-te-ai în vânt să sbori
Unde ieri se legănară
Câmpurile de secară!

De-ai vrea tu să poposești
La casa cu meri domnești,
Jos la casa din rovină
Unde-o mamă'n plâns se'nchină...

Mugurel din crâng de corni,
Te duci, nu te mai întorni...
Te duci dus și eu rămân
Haiduc codrului bătrân...

Codru-și plânge frunza'n cale,
Eu mă sting de foc și jale
Tot de când ortacii-mi sânt
Bulgări negri de pământ.

S F Â R Ș I T

Rugineau frunzele, mă durea pieptul
Și-am pornit așa prin toamnă deadreptul...
Eram eu
Singur cu sufletul meu!

Și-am ajuns noaptea'nt'r'un țintirim
C'am zis că poate-o fi să murim...
Eram eu
Singur cu sufletul meu!

Și m'a cuprins o negură mare
 Și-am dat prin ea cu mâna de-o floare...
 Eram eu
 Singur cu sufletul meu!

O floare! Și-am smuls-o ca pe-un cuvânt
 Dintr'o inimă de subt pământ...
 Eram eu
 Singur cu sufletul meu!

Și m'am strigat eu singur pe nume
 Și mi-am răspuns din cealaltă lume...
 Eram eu
 Singur cu sufletul meu!

CUPRINSUL

	<i>Pag.</i>
I.—FLORILE	
1. Florile	11
2. Visul	13
3. Oglinda	15
4. Cerul	17
II.—CRAI DE ROUĂ	
5. Crai de Rouă	21
III.—ANOTIMP	
6. Anotimp	49
7. Isvorul	51
8. Din adâncuri	53
9. Ucigă-l toaca	55
10. Din firul apei	57
11. Căraușul	59
12. Podoaba cerbului	61
13. Paingul	63
14. Duhul	65
IV.—PE-O TROIȚĂ	
15. Pe-o troiță	69
16. Speranța	71
17. Rugă	75

18. Gândind ...	18
19. Unghi ...	19
20. Câmpul stelelor ...	20
21. Singurătate ...	21

V.—LEROI DOMN

22. Leroi Domn ...	87
23. Făt Frumos din codri ...	89
24. Frânge-te, pădure, tu ...	93
25. Haiducul ...	95
26. Fluierul ...	97
27. Din Carpați ...	99

VI.—DIN CRUCEA PĂDURII

28. Din crucea pădurii ...	107
29. Stihul ...	111
30. Pădurile ...	113
31. Cântec de leagăn ...	115
32. Podul ...	117
33. Mugurel ...	119
34. Sfârșit ...	123

S'a terminant tipărirea acestei cărți în ziua de 8 Noembrie 1955 în atelierele Graficas Benzal din Madrid, calle Hartzenbusch, 9. S'au tipărit din această carte 375 exemplare în ediție obișnuită și 25 exemplare în ediție de lux, numerotate dela 1 la 25 și semnate de autor.

EDITURA «CARPATII» ANUNȚĂ

AU APĂRUT:

Istoria Românilor din Dacia Traiană, vol. I și II, fiecare vol. 2 dol. U. S. A.

Istoria Românilor din Dacia Traiană, vol. III și IV, fiecare vol. 2,50 dol. U. S. A.

Istoria Literaturii române de D. Murărașu, vol. I și II, fiecare vol. 3 dol. U. S. A.

Rapsodia Iberică de Aron Cotruș, 1 dol. U. S. A.

România, broșură ilustrată (în limba franceză), 25 cenți U. S. A.

Naționalismul lui Eminescu, de D. Murărașu, 3 dol. U. S. A.

Poeze fără țară de V. Posteuca, N. Novac și N. S. Govora, 2 dol. U. S. A.

Povești de Ion Creangă, un volum bogat ilustrat și luxos editat, 4 dol. U. S. A.

Dacia de Vasile Pârvan, 2 dol. U. S. A.

SUB TIPAR:

Istoria Presei românești de Pamfil Șeicaru.

Majoritatea acestor lucrări se găsesc și în ediții pentru bibliofili numerotate și legate în piele. Cererile se pot adresa D-lui Traian Popescu, calle Villanueva, 43, Madrid, Spania.

EC